

العدد ٤٧٨ - ٦ يونية ١٩٦٥ - الثمن ٦٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
هدية العدد
كوتشينة سمير
رايح أجيب الديب من ديله.. رايح!
إنت رايح فين يا أستاذ فؤاد المهندس؟

صورة الغلاف

لقاء « سمير » هذا الاسبوع مع الممثل الكوميدى « فؤاد المهندس » .. اقراه على صفحتى ٦ - ٧

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

فى عالم الحيوان

ماذا تعرف عن الشمبانزى




● الشمبانزى اذكى انواع القرود ، واكثرها شبها بالانسان ، وزنه مثل وزن الرجل العادى - ٧٠ كيلو - وطوله حوالى متر ونصف .

● يستطيع الوقوف على قدميه منتصبا مثل الانسان والمشى كذلك ، لكنه يتعب بسرعة ، ولذا يفضل الاعتماد على يديه فى الوقوف أو المشى .

● بالتدريب يستطيع «الشمبانزى» ركوب الدراجة ، وتدخين السجاير أو البايب .

● يمكن تدريبه على الاكل والشرب مثل الانسان تماما .

قصة كاملة
عادل والكنز

صديقى العزيز ..

١ - حتى تحصل على قصة كاملة انزع صفحتى المنتصف ، أى صفحة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ..

٢ - اثن هذه الصفحات على الخط المنقط ا - ب بحيث تصبح الصفحات الملونة فى الخارج وغير الملونة فى الداخل ..

٣ - اثن عند الخط المنقط ج - د بحيث تكون الغلاف لاعلى ..

٤ - اثن عند الخط المنقط هـ - و مرة اخرى .

٥ - اشبك الكتيب بدبوس على الخط المنقط هـ - و

٦ - افتح اطراف صفحات الكتيب

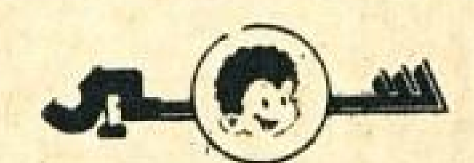
٧ - اقرأ القصة لنفسك .. ثم اقرأها لاخيك الصغير

هدية هذا العدد :

كوتشينة
أبطال سمير

تقضى معها ساعات طويلة من الضحك والمرح

الشرح صفحة ٢٦



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

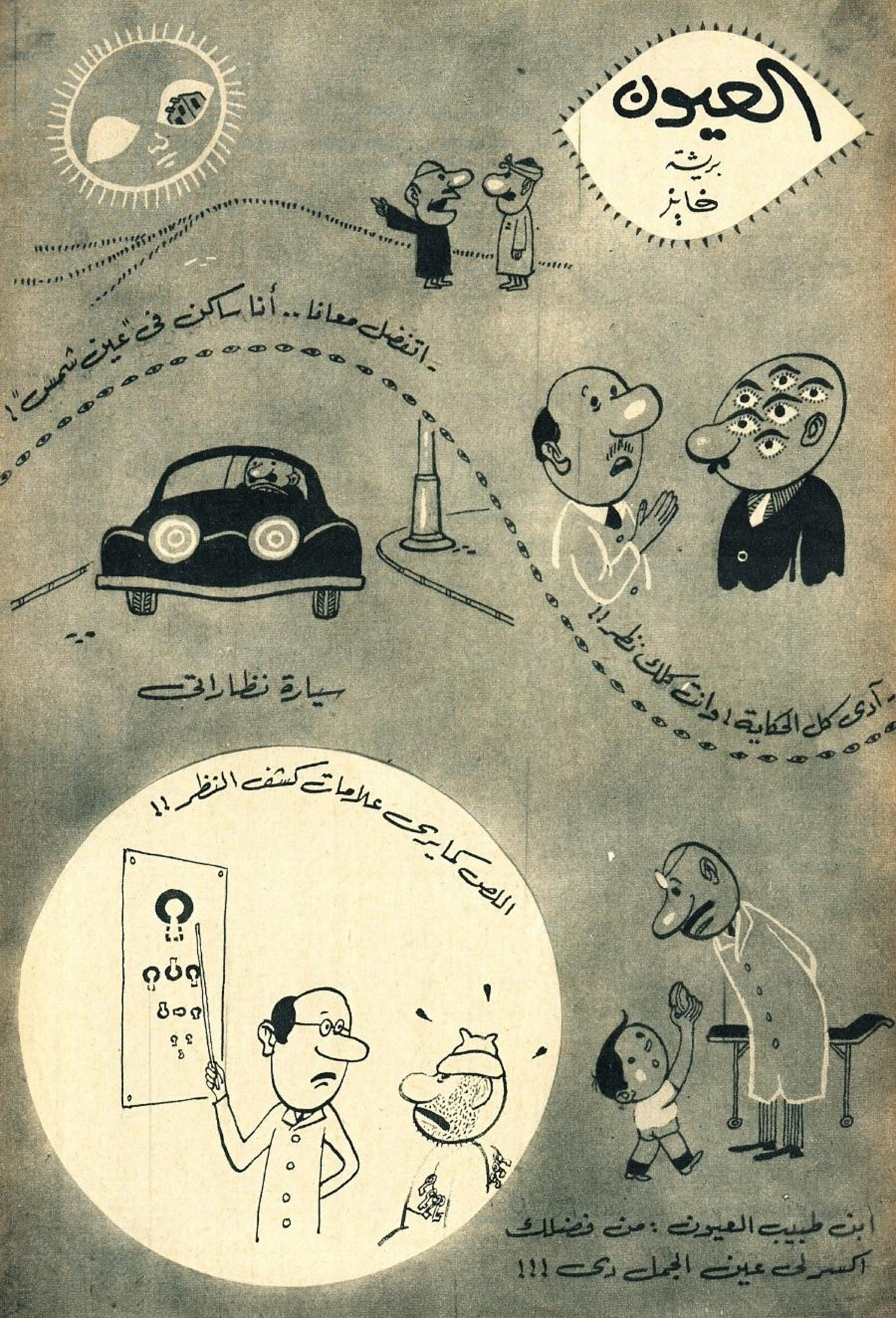
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة


العيون
بريشة
فايز
- اتفضل معانا .. أنا ساكن في "عين شمس"!
سيارة نظاراتي
- أدي كل الحكاية ، وانت كلك نظر!!
اللص كما يرى علامات كشف النظر!!
ابن طبيب العيون : من فضلك
اكسر لي عين الجمل دي!!!







كان فى انتظار أبو سحتوت أكلة شهية جدا ...

















علم «أبو سحتوت» أن «جحا» عثر على مفتاح من الذهب جعله من الاغنياء ، فقرر «أبو سحتوت» الاستيلاء على المفتاح فزار «جحا» فى قصره الذى اكرمه واعد له وليمة فاخرة ...



سيناريو ورسوم
نادية فايز



















ماذا سيفعل "جحا" و"ابو سحتوت" ؟ انتظر الاعداد القادم

لقاء الأسبوع مع : فؤاد المهندس







● بدأت بتقليد القطط والكلاب ، ولما كبرت شوية قلدت الاسود والنمور

لم يكن لقاؤنا بالممثل الكوميدى « فؤاد المهندس » سهلا

فيومه كله مشغول ، هناك الات التصوير السينمائى وميكريفون الاذاعة ، واستوديوهات التليفزيون ثم المسرح ، كل ذلك ينتظر « فؤاد المهندس » ، وطبعا وراء كل ذلك جمهور عريض ينتشر فى كل البلاد يترقبون صوت أو صورة «فؤاد المهندس» حتى « يسخسخون » على أنفسهم من الضحك بعد أن تعبوا طول النهار ، وهم بهذه الضحكة انما يجددون نشاطهم ، وينامون ليلتهم هانئين سعداء ، يستقبلون صباحهم التالى بالبشر والتفاؤل ..

وفى خلال الاستراحة بين الفصلين جرى حديثنا مع « فؤاد المهندس » وأول ما خطر على بالى من أسئلة هو :

● اذا كان « فؤاد المهندس » يستطيع أن يضحك هذه الملايين ، ترى من الذى يضحك عليه « فؤاد المهندس » نفسه ؟

ـ من الصعب على الممثل الكوميدى ان يقهقه كما يفعل الناس فى حياتهم العادية اذا ما رأوا مشهدا مضحكا ، سواء فى الواقع أو على خشبة المسرح ، لان الممثل دائما فى حالة دراسة لكلام الناس ولتعبيراتهم ، فهو مشغول بهم دائما . وهو اذا ماقابله موقف هزلى فهو لا يقهقه عليه ، انما يدرسه ويتفهمه ، وقد يضحك بعد ان ينتهى هذا الموقف .. بل انه قد يضحك كثيرا عليه بعد مرور عدة أيام !!

المهندس المقلد

« وفؤاد المهندس » يرتبط بفن التمثيل منذ ان كان طفلا لا يزيد عمره على خمس سنوات ، فقد كان يهوى تقليد الحيوانات والطيور .. بدأ بتقليد القطط والكلاب ثم تدرج فقلد الاسود والنمور وغيرها من الحيوانات التى كان يحب ان يراها فى حديقة الحيوانات ، ولهذا فان « المهندس » يقول أن المدرسة الاولى التى تعلم منها التمثيل ما هى الا حديقة الحيوانات ..

شارلى شابلن

ويذهب « فؤاد المهندس » الى السينما مع أسرته ليشاهد الممثل الهزلى الكبير « شارلى شابلن » وعندما عادت الاسرة الى المنزل كان «فؤاد» قد اخذ يقلد « شابلن » فى تمثيله وحركاته ذات الدم الخفيف .

الريحانى

أما « نجيب الريحانى » فقصته مع « فؤاد المهندس » عجيبة ، تعال معى لتسمعها منه وهو يحكيها لنا :

ـ أول مرة أشاهد فيها « نجيب الريحانى » كان عمرى قد تجاوز العاشرة ، وكان « الريحانى » يقوم بدوره الضاحك فى مسرحية « الدنيا على كف عفريت » لكن الذى حدث هو اننى لم أضحك او حتى أبتسم ، لكن حدث بعد ذلك ان شاهدت نفس هذه المسرحية ، فجعلتنى اضحك اياما وأياما . وأحببت «نجيب الريحانى» وتمنيت أن أكون مثله . لكن اى الطرق اسلك ؟!!

المسرح المدرسى

واذا كان «الزهيرى افندى» مدرس الاناشيد فى المرحلة الابتدائية قد اكتشف فى حبى للتمثيل وشجعنى فان والدى قد شجعنى اكثر واكثر ، ولكن



● احب ركوب البسكليت

● ولعب الكرة ..

على شرط هو : الا اهمل دروسى ..

وتمر المرحلة الابتدائية والتحق بالمدرسة الثانوية وانضم الى فريق التمثيل واصبح انا نجما لهذا الفريق، هكذا كانوا يقولون .. !!

ومع اهتمامى الكبير بالتمثيل ومشاهدة الروايات سواء على المسرح او فى السينما فاننى لم ارسب ابدا طوال هذه الدراسة الثانوية واكملها والتحق بكلية التجارة .

الريحانى مرة أخرى

● لكنك لم تكمل لى قصتك مع « الريحانى » ؟

ـ أكمل لك قصتى مع «الريحانى» هذا الرجل العظيم الذى نحتفل بذكراه فى الثامن من شهر يونيو كل عام ..

كنت دائما اتمنى ان اقابل « الريحانى » واتحدث اليه، ولكن كيف ؟ قالوا انه يجلس على مقهى « فينكس » فى ساعة معينة من النهار، فذهبت الى هناك ، ولكن كانت الموائد القريبة من مائدة «الريحانى» كلها مشغولة ، وفى اليوم التالى ذهبت وفرحت جدا عندما وجدت ان هناك مائدة غير مشغولة وقريبة من مائدة « الريحانى » وجلست انتظره بفارغ الصبر ، وطال انتظارى ، ولكنه لم يحضر يومها .. وصممت على مقابلته بأى طريقة ..

● وفى حجرة المكياج أكمل « المهندس » لى حديثه ..

ـ كان «الريحانى» متعودا على شراء سجائره من كشك معين ، فرابطت بجوار هذا الكشك فاذا ما حضرت عربة « الريحانى » وطلب السجائر من البائع أسرعت وخطفت السجائر لاسلمها اليه بنفسى وبقيت على هذا الحال .. تقول كتير .. ؟

● شهر ؟

ـ سنة أو ربما أكثر .. المهم بعد هذا ، تمكنت من الوصول لحجرة « الريحانى » فى المسرح وما انرانى حتى افتكر الولد اللى بيخطف علبة السجاير كل يوم علشان يوصلها له،

ويومها طلبت منه ان أتتلمذ على يديه، ووافق .. وقد يطول حديثى عن « الريحانى » العظيم .. لكن انا هكذا عندما اتحدث عن استاذى ..

رايح أجيب الديب .. !

● سمعناك فى مسرحية « انت فين وانا فين» تغنى للطفلة «جيهان» أغنية «رايح أجيب الديب من ديله» وكانت اغنية ناجحة رأيت الأطفال يرددونها فى الحدائق ، هل نسمع لك اغانى مماثلة قريبا .. ؟

ـ رايح أجيب الديب من ديله
واقلق نومه فى نص الليل .
وان ما عرفتش اجيبه ح اسيبه
وأرجع أقول ماالقتلوش ديل ..

ده مش الاطفال بس اللى شبطوا فيها ، أنا كمان طول ما انا فاضى ادندن بها .. الحقيقة انا بافكر جديا فى الغناء للاطفال خصوصا وان الموجود منها قليل جدا .. وارجو ان يعتبر المؤلفون والملحنون هذا الكلام دعوة خاصة منى لهم لاعداد اغانى جديدة للاطفال ..

الفيران ..

● هواياتك غير التمثيل ؟

ـ الصيد بالبندقية الرش ، واحكى لك حكاية هذه الهواية .. كان لنا منزل كبير يقع فى اطراف صحراء العباسية وكانت حجراته واسعة جدا فكان دائما عرضة لهجوم الفيران ، فاشتريت بندقية رش وهات يا تنشين .

وفى نهاية حديثى مع الممثل الضاحك « فؤاد المهندس » قال لى وهو يودعنى: أرجوك ان تكتب لكل هواة التمثيل من قرائك ان يهتموا جدا بدراستهم حتى ينجحوا فى نهاية العام ، لان التمثيل لم يعد مجرد انك تعرف كيف تقف على المسرح وتقول كلمتين ، ابدا التمثيل أصبح له معاهد وكليات لا تصل اليها الا بنجاحك كل عام .. وكل عام وانتم بخير ..

أحمد الابراشى

● فؤاد المهندس شخصية محبوبة من الجميع ..



تم تم والأذن المكسورة























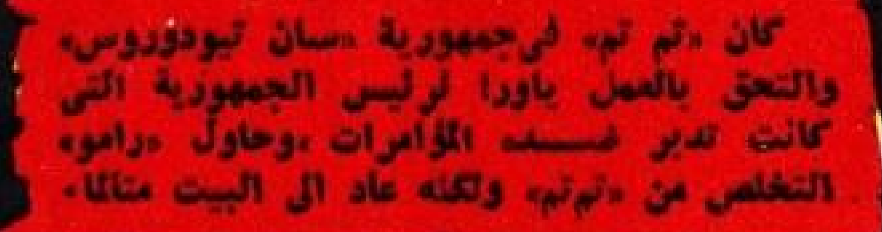










للرسام العالمى
هيرجى







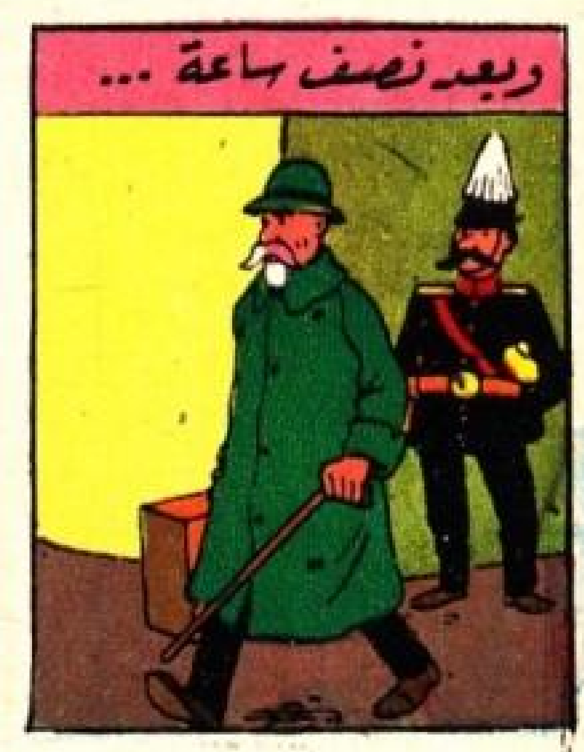
















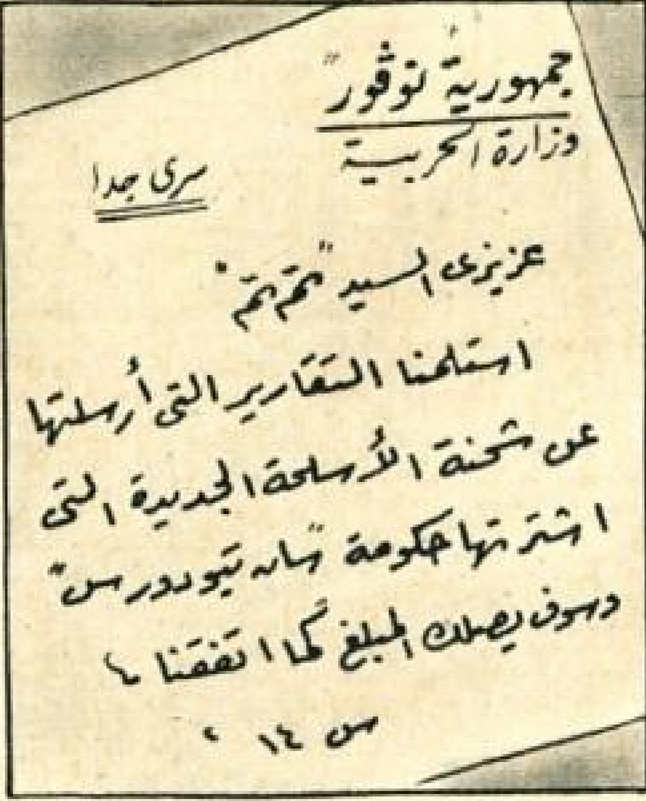



وفى المطار كان مندوب شركة بيع الأسلحة فى انتظار السمسار اليهودى ...


أهلا ، عملت إيه ؟
نجحت فى عمل الترتيبات لإشعال الحرب ، وبعت أسلحة للبلدين ، ومعايا الوثيقة المطلوبة ضد "تم تم" !


وفى مكان آخر ...
دى قنابل زمنية تنفجر الساعة ١١ الصبح بالضبط .. لازم تنجح المرة دى !
المرة دى مش ح يفلتوا منى !


وفى صباح اليوم التالى ..
ياحضرة القائد .. دى وثيقة تؤكد إن "تم تم" غير مخلص لك !


جمهورية "نوڤور"
وزارة الحربية
سرى جدا
عزيزى السيد "تم تم"
استلمنا التقارير التى أرسلتها
عن شحنة الأسلحة الجديدة التى
اشترتها حكومة "سان تيودوروس"
وسوف يصلك المبلغ كما اتفقنا ،
س ١٤ ،


تم تم جاسوس ؟!.. الخائن !! لازم ياخد جزاؤه !


آلو ؟! يا أنيتو ، اقبضوا على "تم تم" - ده أمر لازم تنفذه فورا !


وفى تلك الأثناء ..
الانفجار حيتم الساعة ١١ .. كويس والساعة كام دلوقت ؟ ساعتى واقفة !


دى ساعة مضبوطة !

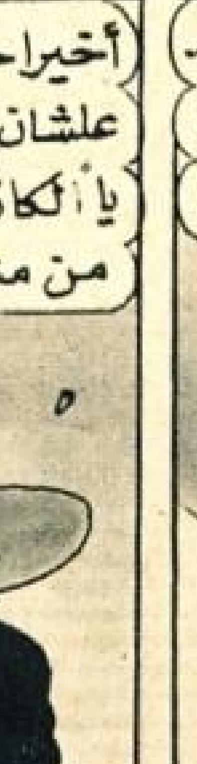

ادخل !
تاك .. تاك .. تاك !

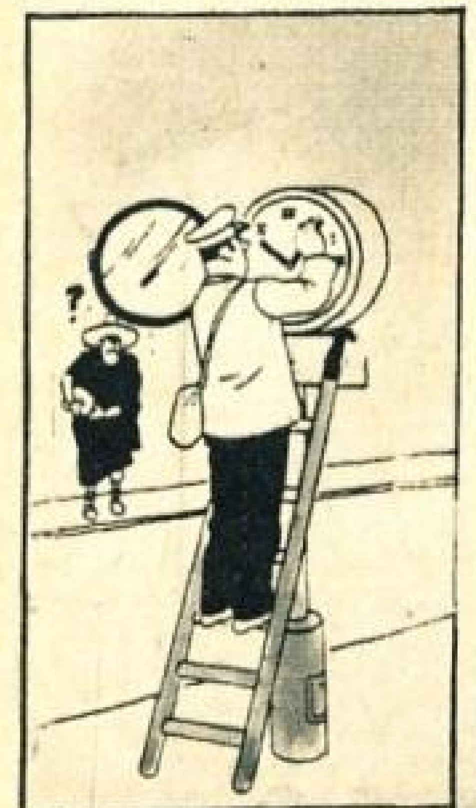

أهلا يا أنيتو .. أنا سعيد جدا بالزيارة دى !


تم تم .. عندى أمر بالقبض عليك !
تقبض علىّ ؟ أنا ؟!!


وفى مكان آخر ...
الكهربا انقطعت النهارده وساعات الميادين كانت واقفة .. روحوا اضبطوها !


الساعة عشرة .. باقى ساعة ، وتنفجر القنبلة !


أخيرا جاءت الفرصة علشان أنتقم منك يا "الكازار" ، أنا تطردنى من منصبى !!

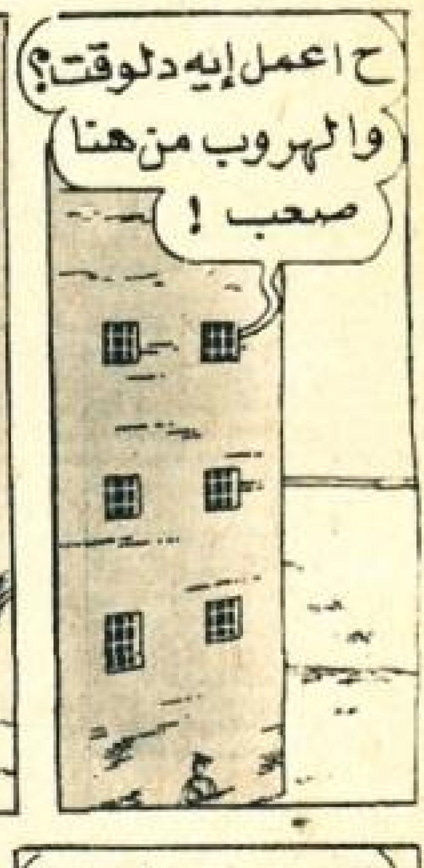






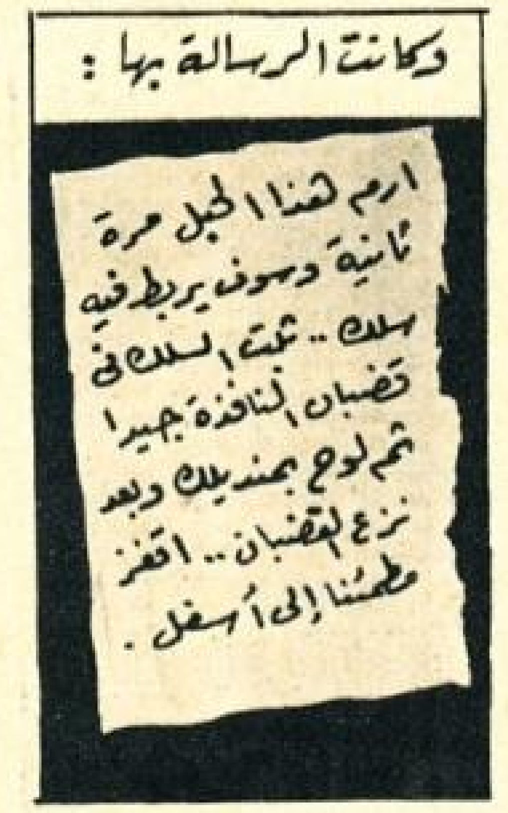




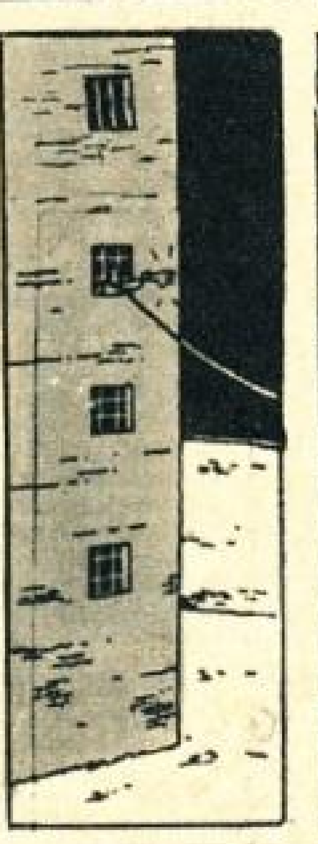




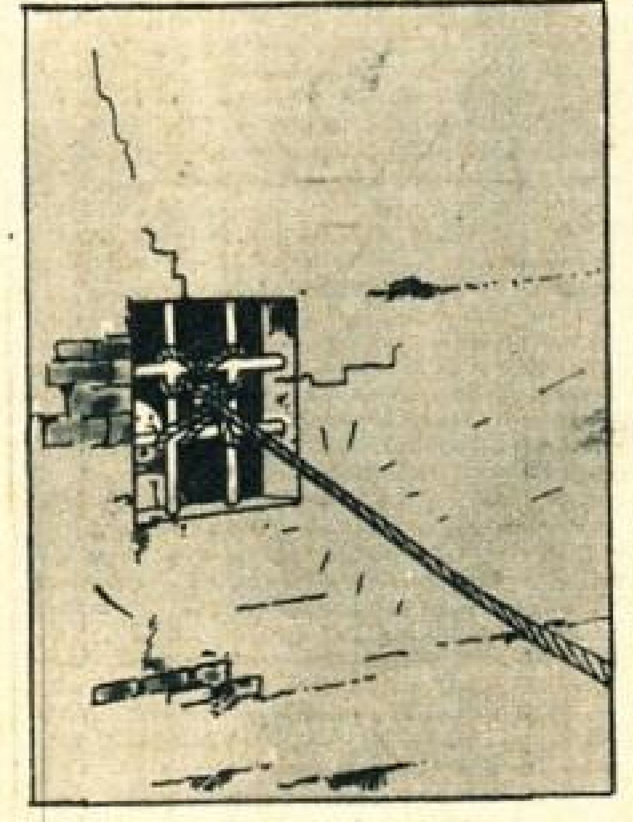




















ترى من هؤلاء الأشخاص ؟ انتظر الأحد القادم



القصر المهجور















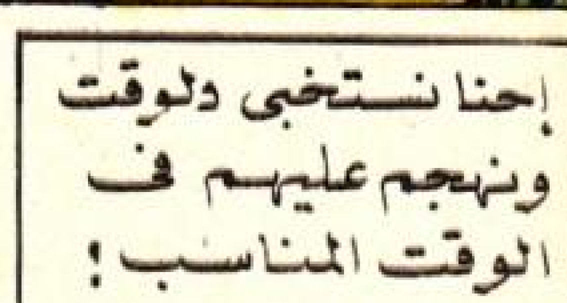
سيناريو :
أحمد سامي عبد الله
رسوم الفنان صلاح

اتجه «الضبع» الى الساقية حيث كان «دندش» و «مكرونة» يبحثان عن الجوهرة الثمينة التى كان يريدها «الضبع» وفى تلك الاثناء كان «كراوية» والاهالى يحاولون انقاذ «نرجس» التى حبسها «الضبع» لان اباها خان العصابة ...











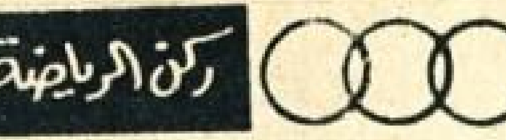







هو ده الوقت المناسب ! استولى على الجوهرة .. وأخلص منهم !!

ترى ما مصير "دندش" وصديقه "مكرونة" ؟ أنظر العدد القادم

ركن الرياضة  ركن الرياضة  ركن الرياضة

الشاذلى على القمة



يقدمه : أحمد الإبراشي

منذ أيام قليـلة كان اسـم « الشـذلى » هو نجم العناوين فى الصحف وفى الاحاديث والبرامج الاذاعية والتليفزيونية.

فقد كان « الشـاذلى » نجم عام ١٩٦٥ .. توج كفاحه الكروى بحصـول فريقه على كاس مصر عن جدارة .. وقد لا يهـدأ الحديث عن « الشاذلى » وقد يطول ويطول ، طالما كان « الشاذلى » هو اللاعب الذى تعودنا أن نراه لاعبا عظيمـا يملأ الملعب بالفن الكروى الجميل .

و « الشـاذلى » متربع على القمة اليوم ، لكنه يقول ان قلبه يدق .. فهو خائف .. خائف من القمة والواقف على القمة يشعر بالدوار دائما ، وكم من نجوم تدحرجوا بعـدها وانكسروا ولم يستطيعوا بعدها حتى المشى على اقدامهم ..

لكن .. اذا كان « الشاذلى » قد استطاع ان يصل الى القمةفهو قادر ايضا ان يجلس عليها لسنين طويلة قادمة .. وهو يعرف الطريق الى هذا ، يعرفه جيدا .. لانه كان فى اوج لعلعته الـكروية فى العام الماضى ، لكنه انحدر وتهاون ، فكانت النتيجة ان اختفى اسمه من قائمة المسافرين لدورة طوكيو فحـــرم من الشرف الاوليمبى العظيم ..

يعنى « الشاذلى » مر بتجربة القمة والتدحرج من فوقها قبـل ذلك ، لذلك فانا واثق بانه سيمسك فيها بيديه واسنانه ..

يقول « الشاذلى » ..

ـ لقد بدات خطة التخلص من عيـوبى الكـروية فى بداية هـذا الموسم ، وقد استطعت التخـلص منها ، لكن الموسم القادم ساكون قد تخلصت من كل عيوبى نهائيا

.. كنت لا أراوغ ولا أتعب برأسى لكنى الان اراوغ واحرز الاهـداف براسى ايضا ، لم أعد أنتظر الكرة حتى تأتى الى لاشوطها على المرمى ، اصبحت أفكر واستعمل عقلى قبل أن احرك قدمى ..



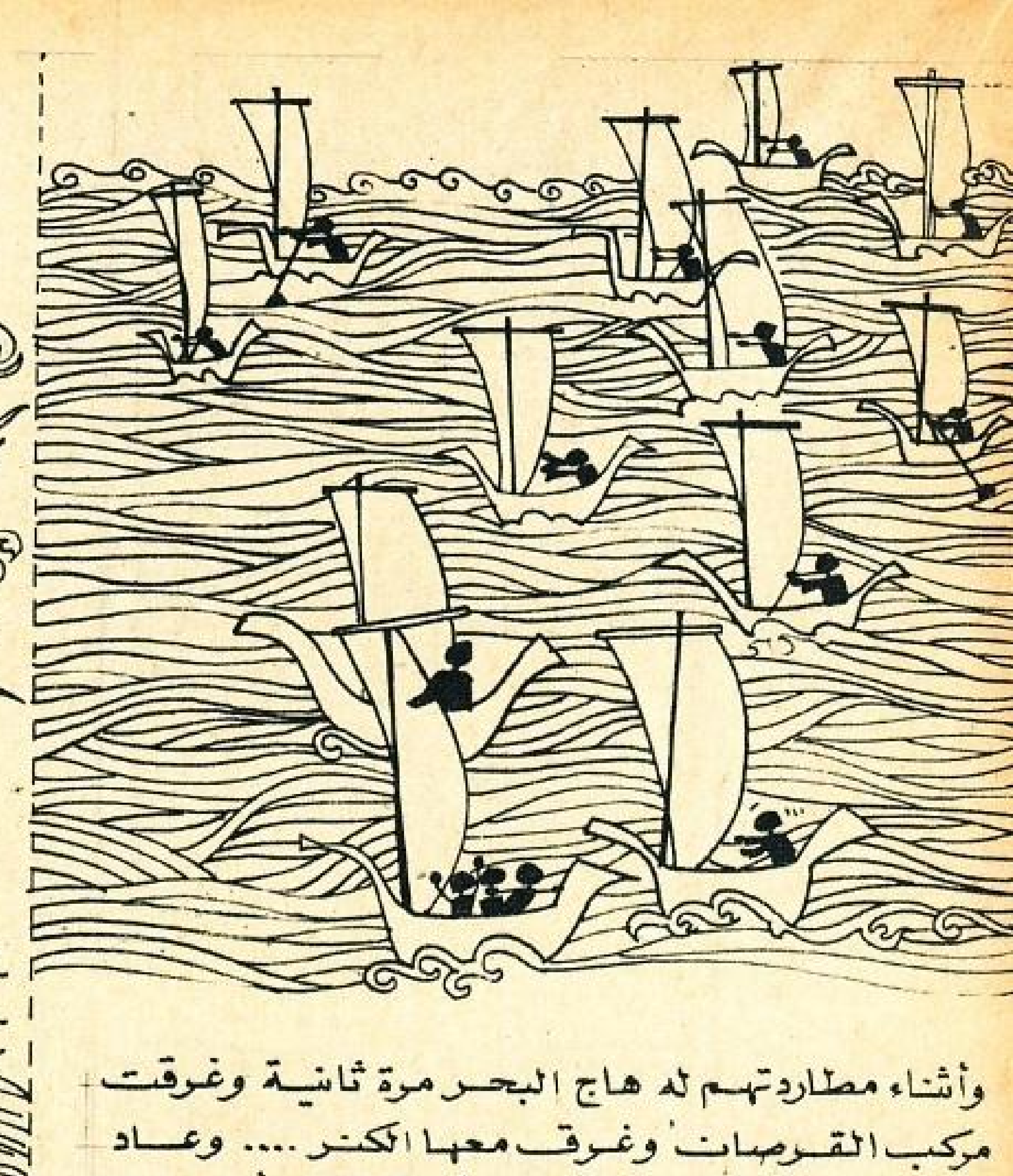


دردشة سريعة

● اسمك بالكامل ؟
ـ **حسين جمعة الشاذلى .**
● سنك ومكان ميلادك ؟
ـ **انا من مواليد بولاق فى ٢٠ مايو عام ١٩٤٢ .**
● عنوانك ؟
ـ **٧ شارع حسن حبيب بروض الفرج القاهرة .**
● عملك الحالى ؟
ـ **انا موظف بالمصانع الحربية**
● تاريخك الكروى بايجاز ؟
ـ **لعبت الكرة فى حوارى روض الفرج ، ثم فى مدرسة روض الفرج الابتدائية ، ثم لعبت لاشبـال الترسانة ثم قلب هجوم الفريق الاول .**
● من هو صديقك المحبب ؟
ـ **صديقى هو زميلى فى الملعب « مصطفى رياض » .**
● ما هو أملك ؟
ـ **ان العب لمدة عشر سنوات قادمة وان احتفظ بلقب احسـن لاعب فى مصر .**
● اقوال اخرى .. ؟
ـ **اريد أن اقول اننى استعد من الان للموسم الكروى القادم.**

مبروك للشاذلى ، فقد أثبت أنه يستحق الوقوف على القمة هذا العام ..

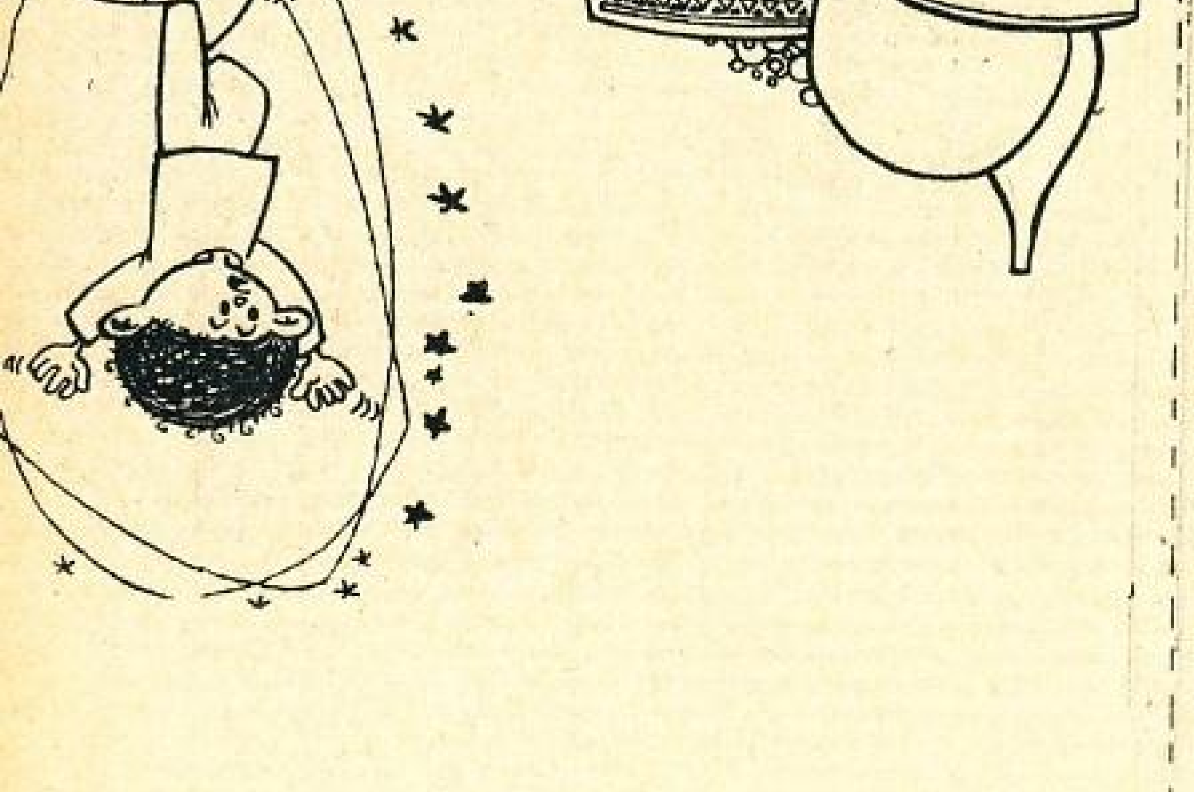
طريقة عمل هذا الكتيب صفحة (٢)



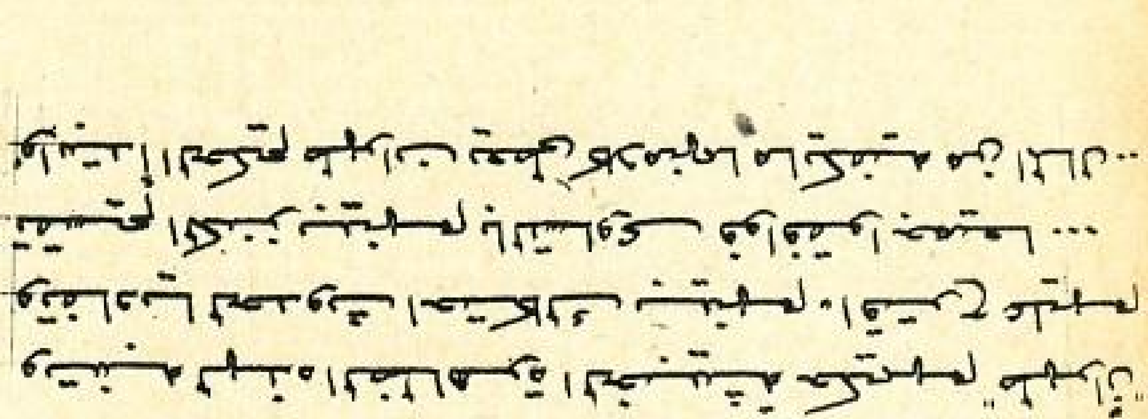
وأثناء مطاردتهم له هاج البحر مرة ثانية وغرقت مركب القرصان وغرق معها الكنز .... وعاد الأهالى إلى جزيرتهم بعد أن اكتشفوا أن السعادة الحقيقية إنما تكون فى العمل والسعى وراء الرزق بالعرق والجد ...



وفى ذات يوم خرج "عادل" يتنزه فى قاربه الصغير ...



ونجا القرصان من موت محقق ... ولكنه كان فى حالة سيئة .. واعتقد أنه سيموت فكشف لعادل عن سر كنز موجود فى الجزيرة .. ولم يتمالك "عادل" نفسه من الفرحة .. فروى لأصدقائه الخبر الذى سمعه من القرصان وسرعان ما عرف أهل الجزيرة جميعا مكان هذا الكنز ...



وتنبه لهذه الظاهرة الخبيثة حكيمهم "طهران" وتفاديا لحدوث احتكاك بينهم ، اقترح عليهم تقسيم الكنز بينهم بالتساوى فوافقوا جميعا ... وابتدأ الحكيم طهران يعطى كلا منهما ما يكفيه من المال ..

وفجأة رأى أمامه مركباً صغيرة من الذهب والفضة ... وكان يدير دفتها رجل يبدو عليه الذكاء والعظمة ... فسحره المنظر، وتمنى أن يملك مركباً مثلها ...



وفجأة هبت عاصفة شديدة .. وهاج البحر فحطم القاربين وتمكن عادل أن ينقذ هذا الرجل صاحب المركب الذهبية ... وكم كانت دهشته عندما عرف ان ذلك الرجل هو القرصان "ابراهيم" ...

وفجأة ظهر القرصان ابراهيم بعد أن تحسنت صحته فأسرع إلى مكان الكنز واستولى على مابقى منه واستقل ابراهيم أحد القوارب بسرعة وهرب ..
وعند ما اكتشف أهل الجزيرة اختفاء الكنز أسرعوا إلى مراكبهم. وأخذوا يطاردون القرصان الهارب ...


قصة لك ولأخيك الصغير
من القصص الصيني
عادل وسر الكنز
سمير
إعداد : سهير إمام
رسوم : عدلي رزق الله
أغنية الكتيب
لا تقول لي كنز ولا غيره
دا عملنا كنز من خيره
ونيتنا ح تبقى عنابي
يا سلام ! والله رجاله
للشغل قلوبنا مياله
وآدي منابك وآدي منابي
هيلا هيلا يالالا على شغلك
دا شغلك كنز مفتوح لك
هيلا هيلا يالالا يا أصحابي
السيد حجاب



كان عادل يعيش في جزيرة صغيرة وسط البحر مع أهل الجزيرة الطيبين ... الذين يقضون نهارهم سعيا وراء الرزق وليلهم في المرح والغناء ..

وامتنع الجميع عن العمل حتى تعطلت الحياة في الجزيرة وخلت الأسواق من المؤن.. ونام أهل الجزيرة وهم يحلمون بالسعادة المنتظرة والثروة التي لاتفنيها الأيام ...

انت وصديقاتك

الحياة السعيدة هى التى تمتلىء بصداقات جميلة، والصديقة هى الانسانة التى تتألم لآلامك ، وتسعد لضحكاتك ، هى الانسانة التى تستطيعين أن تعترفى لها بعيوبك ، وتحكى لها أسرارك .. ولكن من هى صديقتك المفضلة ؟ وكيف تختارين صديقتك ؟ وكيف تتصرفين معها ؟ .



التقليد :

من الافضل الا تكونى صورة طبق الاصل من صديقتك،تقلدينها فى طريقة لبسها ، وكلامها .. فان التقليد الاعمى يشوه شخصيتك الحقيقية ـ ولا بد أن يكون لكل منكما شخصيتها المستقلة

ولا مانع بالطبع من أن تكونى متفقة معها فى أشياء كثيرة ... ولكن مثلا لا تلبسى اللون الاحمر اذا كان لا يليق عليك لمجرد أن صديقتك تحبه وتلبسه .

الاتزان رائع فى كل شىء : حتى فى الصداقة :

انك تحبين صديقتك ولكن ليس معنى ذلك ان تعتبريها ملكك الخاص

ـ لا تكلميها فى التليفون فى أى وقت من أوقات اليوم بل أختارى موعدا مناسبا

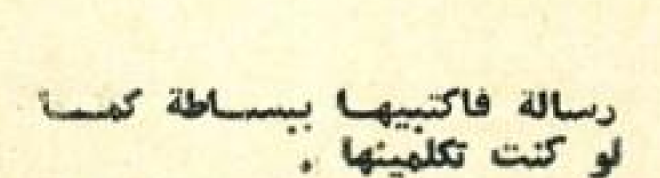
ـ لا تملئى رأسك بأوهام صغيرة ، فاذا تصورت انها أهملتك يوما مثلا ، فلاتجعلى من ذلك كارثة

ـ أذا كنت مع مجموعة من الصديقات ، فلا تجلسى مع صديقتك فى ركن وحدكما بعيدا عن الاخريات .

ـ اذا كان لصديقتك صديقة اخرى تهتم بها ، فلاتظهرى الغضب والغيرة ـ ان هذا التصرف يجعل موقفك مضحكا . فليس معنى الصداقه الا تكلم انسانا اخر غيرك .

ـ لا تهمسى فى اذنها وسط الناس ، ان هذا التصرف يؤذى شعورهم . واذا كان هناك شىء تريدين قوله فانتظرى حتى تصبحى معها وحدك .

ـ اذا فكرت أن تكتبى اليها



رسالة فاكتبيها ببساطة كما لو كنت تكلمينها .

> ## أمثال
>
> « من وجد صديقا فقد وجد كنزا »
>
> « فى الازمات فقط يعرف الانسان صديقه الحقيقى »

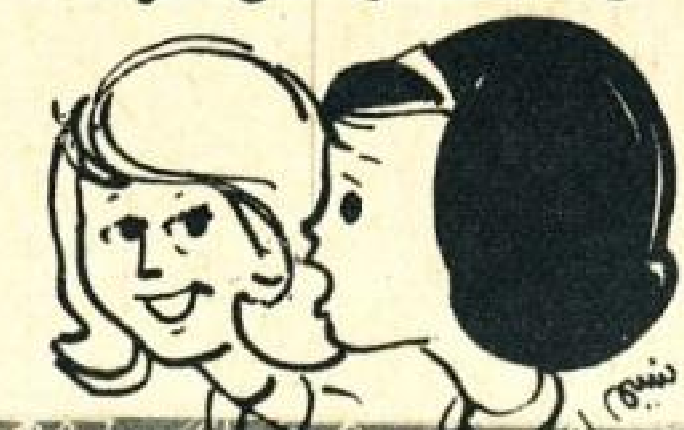
لباقة

لا تقدمى هدايا ثمينة الى صديقة لا تستطيع ردها اليك .. فهى لا شك ستفرح بالهدية ولكن قد يجرح ذلك شعورها اذ ستشعر انها عاجزة عن رد هذه الهدية .

فلا تجرحيها من حيث لا تدرين .. ويكون من الافضل أن تقدمى اليها هدية تعبر عن شعورك نحوها دون أن تكون ثمينة غالية ـ المسالة مسالة لباقة .. ـ

ماذا تقترضين من صديقتك؟

اذا اقترضت كتابا من صديقة فقومى فورا بتجليده بورقة تحميه من اى شىء يسبب اتلافه .. واكتبى على هذه الورقة اسم صديقتك والتاريخ الذى ستردين فيه اليها الكتاب . واحرصى على ان تكون يداك نظيفتين عندما تمسكين صفحات الكتاب .. ولا تكتبى على هامشه ولا تثنى حواف



الصفحات .. ! عليك ان تعيدى اليها الكتاب كما كان .. واذا حدث له أى شىء فعليك أن تحاولى اصلاحه او شراء كتاب مثله وتقديمه لصديقتك مع اعتذارك لها .

المناديل

اذا أضطررت ان تقترضى منها منديلا او قطعة ملابس فى اى ظرف من الظروف فعليك أن ترديها نظيفة فى اقرب فرصة .

النقود

اذا وقعت فى مأزق اضطرك ان تقترضى منها نقودا مثلا اذ ليس معك نقود للرجوع الى المنزل .. بالطبع المفروض ان ترديها بسرعة

العجلة

اقترضى فقط عجلة صديقة حميمة لك .. ولكن رديها دون ان تتلفى فيها شيئا .. لا تمشى بها فى طرق غير ممهدة أو مليئة بالمطبات والماء .

كرم الضيافة :

اذا كانت احدى صديقاتك ستمضى بضعة أيام ضيفا عليك فى البيت فانه يسعدها

ـ ان تضعى الورود فى غرفتها
ـ أن تخصصى لها مكانا فى (دولابك) لتضع فيه ملابسها وقدمى لها فى الحمام فوطا نظيفة خاصة بها فى الحمام .

وأهم شىء أن تعامليها كفرد من افراد الاسرة وليس كضيف غريب عن البيت حتى لا تشعر بأى احراج .





والإنسانة الآلية "كهرمانة"





أعرفها طبعاً .. عاوز منها إيه ؟!







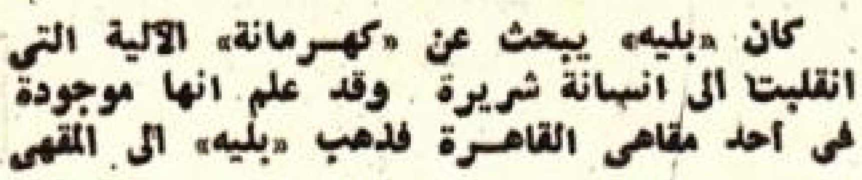






حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى





كان «بليه» يبحث عن «كهرمانة» الآلية التي انقلبت الى انسانة شريرة وقد علم انها موجودة فى أحد مقاهى القاهرة فذهب «بليه» الى المقهى

















ترى هل سيتمكن "بلية" من الهرب ؟ انتظر الاسبوع القادم


الشبح
و النجمة المفقودة


لكن لوسي لم تكف عن البكاء ...
أرجوك مفيش داعي لاستمرار البكاء، وكل شيء ممكن يتصلح !
آسفة إني ازعجتك !
أبدا .. دي رسالتي إنني أنصر المظلوم !


المجرمين دول كانوا ح يقتلوني وأنت أنقذتني !
أيوه يالوسي !
لكن إزاي عرفت اسمي .. ح تعمل فيهم إيه ؟!
ولا حاجة .. أنا ح أقدمهم للشرطة !
عندك حق !
لكن إنت مين ؟!
مش عثرت على مستشفى جدك ! تقدري تخمني أنا مين ؟!


وبدأت لوسي تتذكر ما قاله جدها..
جدي قال لي إنه قابل رجل عظيم مقنّع !
لكن ده حصل من ٧٥ سنة... لكن انت مين ؟!


بعدين ح اقول لك ودلوقت إنت يلزمك بعض الراحة !...


... والرجلين ح اتركهم في طريق رجال الشرطة


ياه ! شايلهم زي مايكونوا ريش !


أنا عندي أسئلة كتيرة !
بعدين يالوسي !
هو انت الشبح ؟
أيوه

للرسام العالمى
باري

كانت «لوسى» تبحث عن آثار مستشفى جدها الدكتور «مجدى» فى الغابة ، ولكنها وقعت ضحية المحتالين «تولو» و «موتو» اللذين ارادا خطفها ، وفى آخر لحظة انقذها الشبح بكت «لوسى»٠٠





















ترى هل سيخدع الضابط ؟!! انتظر الأحد القادم

كنز المملوك الهارب





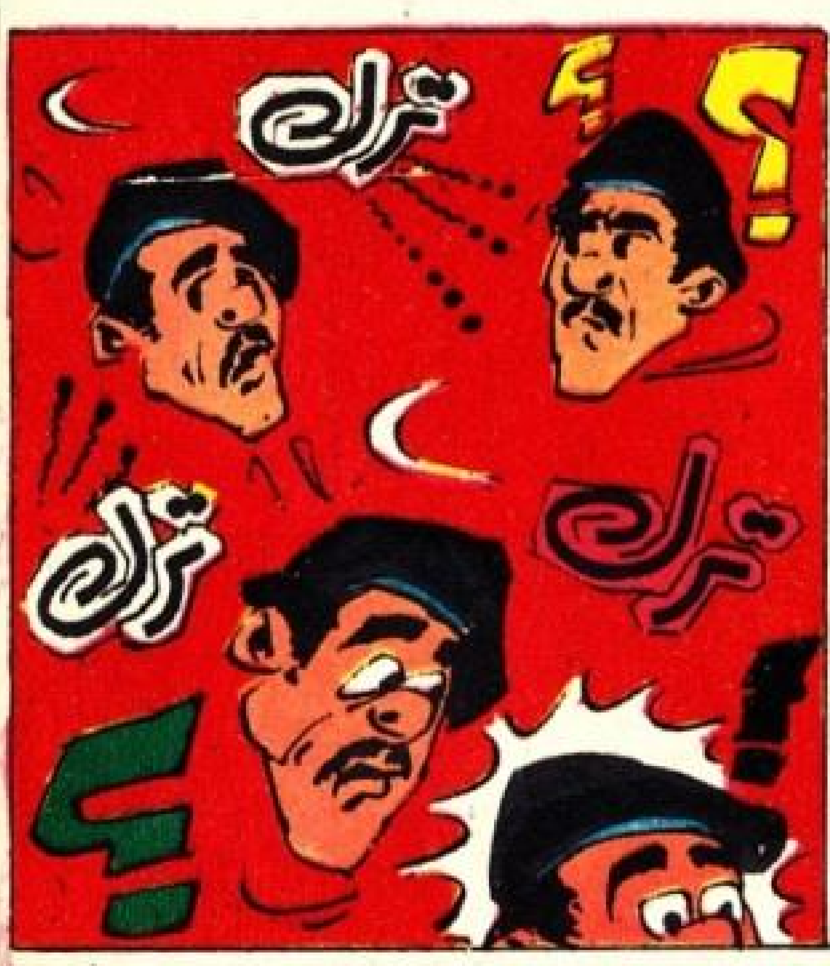










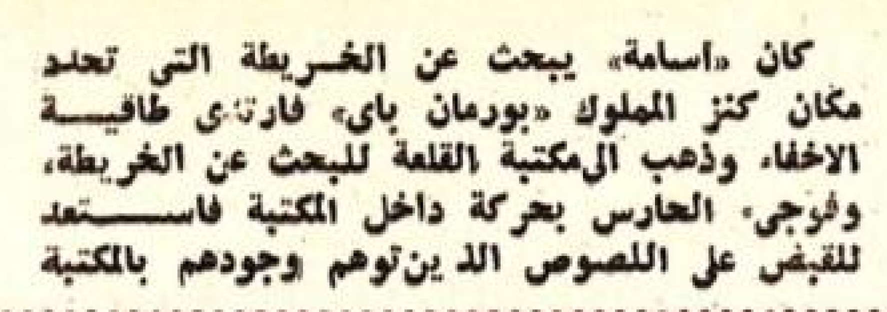


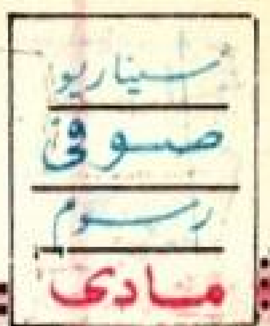






























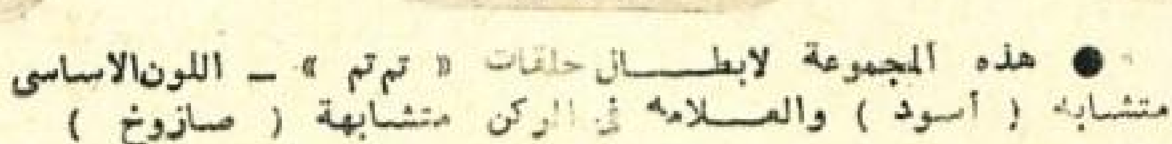
ترى هل تنجح محاولة اغتيال أسامة هذه المرة ؟

انتظر العدد القادم

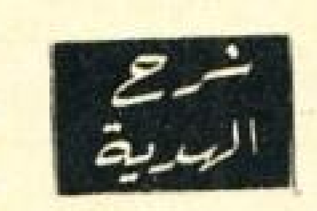








● هذه المجموعة لابطـــال حلقات « تم تم » ـ اللون الاساسى متشابه (أسود) والعـــلامه فى الركن متشابهة (صاروخ)



كوتشينة سمير

العبها . واضحك ساعات متواصلة .

مع كوتشينة ابطال « سمير » ستقضى اســـعد الاوقات انت واصدقاؤك ... اذ ان من حـق الفائز فى كل مرة ان يحكم حكمـا لطيفا على الخاسر .. حكما يبعث الضـــحك ويثير جوا من المرح فتضحك من قلبك انت واصدقاؤك

كوتشينة ابطـــال « سمير » تتكون من :

ـ ٢٨ ورقة

ـ كل ٣ ورقات لهـا لون متشابه وعـلامة متشابهة وتكـون مجموعة انظر شكل (١)

ـ الســـلطان بهلول ورقة وحيدة لا تدخل ضمن اى مجموعة ولها علامة مميزة « التاج » تجعلها مختلفة عن بقيه المجموعات

ويمكنك ان تلعب بكوتشيـــنة ابطال « سمير » اكثر من لعبة .

أ الطريقة الاولى : (تشبه لعبة الشايب)

ـ السلطان بهلول هو الشايب

ـ يوزع كل الورق على اللاعبين

ـ يلعبها ٣ لاعبين

ـ يرتب كل لاعب ورقه بحيث يجعل الورقات المتشـــابهة معـا ويضعها على الارض مكشـــوفة ويحتفظ بباقى الورق .

ـ بعد ذلك يسحب اللاعب الاول من زميله ورقة .

ـ اذا كانت الورقة تكمل عنده ورقة اخرى وضعهـا على الارض مكشوفة مثلا ، اذا كان قد سحب جحا ، ومعه « ابو سحتوت » يضعها على الارض . . . . شكل (٢)

ـ اذا لم تكن الـورقة التى سحبها تشـبه ورقة معه يحتفظ بها فى يده

ـ اذا ســحب اللاعب ورقة تكمل مجموعـــة على الارض فمن حقه ان يضعها مع هذه المجموعة

ـ الفائز هو الذى ينتهى من ورقه اولا .

ـ الخاسر هـــو الذى تتبقى معه ورقة «السلطان بهلول» وهو الذى عليه ان ينفذ الحكم الذى يطلبه القاضى « يعنى الفائز »

الطريقة الثانية : «المجموعات»

ـ يلعبها ٣ لاعبين

ـ يفنط الورق جيدا

ـ يوزع علـــى كل لاعب ٥ ورقات ويوضع باقى الورق مقلوبا على الارض

ـ يرتب كل لاعب ورقه بحيث يضع الاوراق التى تكون مجموعة واحدة معا

ـ يســحب كل لاعب فى دوره ورقة من الورق الموجـــود على الارض .

ـ اذا كانت الـــورقة التى سحبها تشـبه ورقة أخرى عنده احتفظ بها .

ـ اذا لم تكن تشـــبه ورقة عنده رمى بها على الارض (على اى حال عليه أن يرمى بورقة على الورق .

ـ اذا كون مجموعة يضعهـــا على الارض مكشوفة ويصـبح فى هذه الحـالة من حقه ان يأخذ ورقة رماها زميله علـــى الارض بدلا من ان يسحب ورقة

ـ اذا كون اللاعب مجموعتين يصبح فائزا ولا يرمى ورقة على الارض

ـ « السلطان بهلول » يستعمل مثل الجوكر ـ

ملحوظة :ـ اذا كان عـــدد اللاعبين اكثـــر من ٣ فعليهم ان يستعملوا اكثر من كوتشينة ابطال « سمير » ـ

ـ اذا وجدت ورقا ابيض زائدا مع الكوتشـــينة فهذا ينفع اذا فقدت احدى الورق ـ



● فى يدك « أبو سحتوت » وسحبت « جحا » ضعهما معـا على الارض

سؤال وجواب



● أين يوجد حجر الخفاف؟

حجر الخفـــاف نوع من الصخر يوجد فى المنـــاطق البركانيـــة ، وأحسن أنواعه يأتى من جزر « كيبارى » التى تقع على بعد حوالى ٣٥ كيلو مترا شمالى « صقلية » ، والى جانب استخدامه فى صـــقل الاحجار فان مسحوقه يخلط بالصابون لتلميع المعادن .





● أين توجد أكثر بحيرات العالم عمقا ؟

بحيرة « بيكال » فى وسط « سيبريا » هى أعمق بحيرة فى العالم ، ويبلغ عمقها فى بعض الاماكن حـــوالى ١٨٠٠ متر ، وتبلغ مساحتها حـــوالى ٢٠٠ كيلو متر مربعا .



صديقى العزيز

هـل تريد أن تعرف شيئا من الصخور ؟ . أن الصخور أكثر المواد شيوعا فى عالمنا .. نجدها فى كل مكان . . وهى وان كانت تبدو شديدة الصلابة وكثيرة التحمل ضـد تغيرات الزمن والطبيعة . . الا أنها دائمـة التغير والتحول . . وكتاب « كل شىء عن الصخور المتغيرة » يشرح لك كل الانواع المختلفة من الصخور ، ويتحدث عن التغيرات الكبرى التى أدت الى وجود هذه الانواع . فيبين كيف أن جبالا تزول وكيف أن جبالا أخرى تنشأ . . كمـا يشرح مكونات الصخور وكيف أن بعض هذه الصـخور لامع كالزجاج وبعضها تتلألأ فيـه ذرات من المعدن ، وبعضها ناعم الملمس وبعضها فى هيئة بللورات مسدسـة الجوانب . . يدعم كل هذا بالامثلة والرســوم التوضيحية المعبرة الملونة التى تزيد من متعة القارىء وفائدته وقد قامت بتأليف الكتاب آن تيرى هوايت وترجمة الدكتور محمد يوسف حسن ويبـاع بدار المعارف والثمن ٣٠ قرشا .

خطابات القراء :

— هانى عباس — شبرا — أرسلت لك القوائم وتستطيع شراء ما تريد من المكتبات .

— صبحى دوس جرجس — اسيوط — كتاب أطلس التاريخ الاسلامى نفد

— بدر حسن راشد — نرجو ارسال عنوانك بالكامل .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨٢ كورنيش النيل جاردن سيتى القاهرة



طاهر طاهر يحل لغز المحاسب!



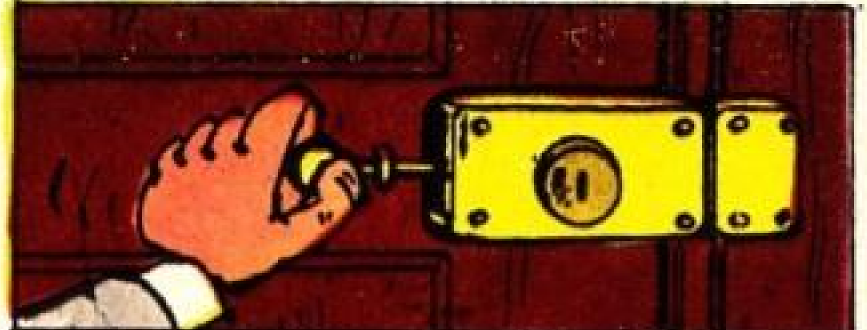


















قصة بوليسية من نوع جديد سوف تستمتع بها .
وتقضى معها أجمل الأوقات فى لقاء كل يوم أحد ...

سيناريو ورسوم
مادى



وبدأ الأستاذ "صلاح" يروى قصته للأستاذ "طاهر" ليساعده على حلها ...

أنا اسمى "صلاح" حصلت على دبلوم التجارة المتوسطة وحبيت أكمل دراستى واتخصص فى العلوم الإدارية ، وأخيرا حصلت على البكالوريس بتقدير ممتاز !

.. وابتديت أبحث عن عمل فى كل الشركات الموجودة فى القاهرة ..

وأملى كبير أن أجد عملا فى شركتكم لأضع مواهبى فى خدمتها
واقبلوا التحية
صلاح

.. وفضلت انتظر أى رد على جواباتى .. وفى أحد الأيام ..

ياه ! أخيرا جواب من البنك الاقتصادى !

بعد التحية - يتشرف السيد
مدير الادارة بدعوة سيادتكم
لمقابلته يوم ٢٧ / ٥ / ٦٥
بشأن الوظيفة التى تقدمتم
بها وحيث أن موعدكم هو المط...
..وعدم التأخير عن الميعاد
ولكم خالص الشكر
مدير الادارة

فرحت .. كلها أسبوع وأروح أقابل مدير البنك !

.. وقبل مقابلتى للمدير بيوم واحد وفى العاشرة مساء دق جرس الباب ...

مساء الخير .. حضرتك الأستاذ "صلاح" بكالوريوس تجارة ؟





شوف .. أولا : ماتروحش البنك يوم السبت ، ثانيا : الأحسن لك إنك ماتفكرش تشتغل فيه بالمرة !

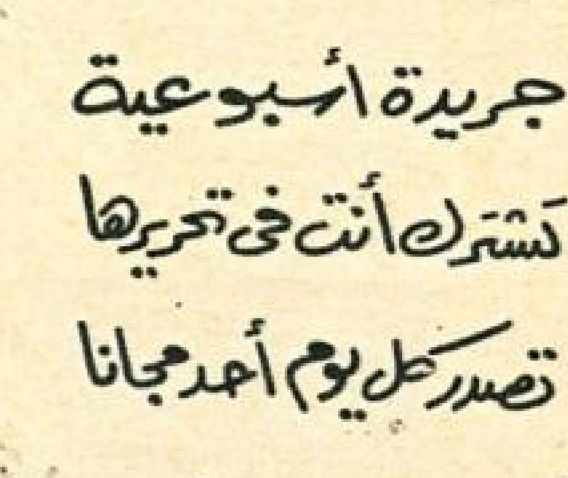






ترى ما السر وراء هذا الرجل ؟ انتظر الأحد القادم





فى مثل هذا الاسبوع

وفاة الفنان الخالد ((نجيب الريحانى)) كانت فى مثل هذا الاسبوع منذ ١٦ سنة ، كانت فى ٨ يونيو ١٩٤٩ . وسر خلود الريحانى أنه كان يشعر فى عمق باحساس الناس ، ويعبر عنه ..



الريحانى يرثى نفسه

صحفى طلب من ((نجيب الريحانى)) أن يرثى نفسه . فقال الريحانى عن نفسه : ((مات شخص . وكان يجب أن يموت .. مات ((كشكش بيه)) بعد أن ترك تراثا من المسرحيات الخالدة ، ومات ((الريحانى)) فلم يترك الا ثروة من التريقة والقفشات .. مات من كانت حياته للسهر والتضحية من أجل الفن .. مات ((نجيب)) بعد أن كان لا يعجبه العجب ولا الصيام فى رجب .. مات بعد أن شكا منه طوب الارض وطوب السماء اذا كان فى السماء طوب .. كان صريحا فى زمن ساده النفاق ، كان بحبوحا فى زمن طغت عليه ((القريفة)) .. مات ((الريحانى)) ففى ستين سلامة !))

دعوة لكل التلاميذ

نافسوا هذه المدرسة

الحفل الذى اقامته مدرسة ((اسماء فهمى)) القومية كان رائعا . ونحن ندعوا جميع المدارس الى منافسة هذه المدرسة ، وتقديم حفلات رائعة من هذا المستوى ..

لقد اقيم الحفل بمناسبة ((عيد الربيع)) ، وفى نفس الوقت بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسى

١٩ فقرة

ومن الواضح أن الحفل انفق عليه بسخاء ، والبرنامج اكثر من رائع . اعجبتنى تمثيلية بعنوان ((العصفور)) ابطالها من الطيور ، ونشيد عن الام باللغة الانجليزية ، واخر بالعربية . ثم تمثيلية بعنوان ((الشيخ كروان)) ورقصة جماعية بعنوان ((ليالى المنصورة)) ، واشترك الاطفال فى تقديم تمثيلية صحية بعنوان ((بائع الحلوى)) انها فكرة ممتازة. كذلك تمثيلية من التاريخ العربى بعنوان ((بطل عربى)) ، وتابلوه بعنوان ((بور سعيد الخالدة)) ورقصة جماعية بعنوان ((الربيع))



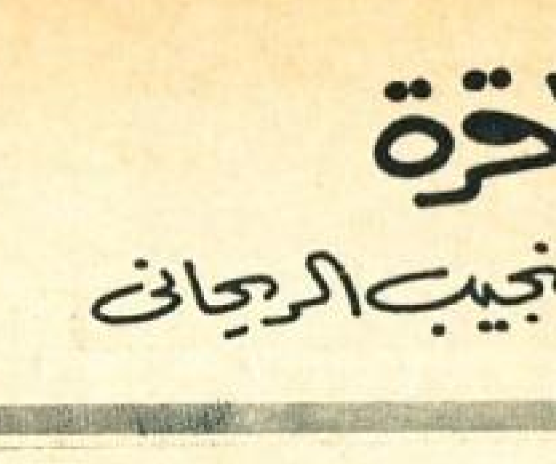


من ينافس ؟

ان التحية التى قدمت للمدرسة فى يوم احتفالها هى أن الجميع تتبعوا الحفل حتى نهايته فى اعجاب شديد ، وشكروا السيدة ((نوال السرجانى)) ناظرة المدرسة التى تستحق كل تهنئة ، ياريت كل مدرسة تقدم حفلات من هذا المستوى .. فى العام القادم وانتم بخير ..

العباقرة

شهدوا لنجيب الريحاني





● عميد الممثلين الانجليز على ايام « نجيب الريحاني » كان اسمه «السير سيمور هيكس» .. ذهب الى المسرح ليشاهد مسرحية الريحاني « حكم قراقوش » ، كان المقرر أن يشاهد فصلا واحدا من الرواية ، من اعجابه بتمثيل « الريحاني » ظل يتابع الرواية حتى نهايتها.. ثم استاذن من ادارة المسرح ، وصعد الى حجرة « الريحاني » ، وهناه على عبقريته فى التمثيل





● وعميد ممثلى الكوميديا فى فرنسا أيضا شهد بعبقرية «الريحانى» اسمه «فيكتور بوشيه» شاهد « الريحانى » عندما كان فى باريس يمثل فيلما سينمائيا مأخوذا عن روايته « ياقوت » .. وقد كتب « فيكتور بوشيه » فى صحف فرنسا يقول : « ان الريحانى فلتة من فلتات الزمن » ..

● والمخرج الالمانى « روزييه » عندما حضر الى القاهرة ذهب لمشاهدة رواية « الدنيا لما تضحك » التى يمثلها الريحانى ، ولم يكن « روزييه » يعرف اللغة العربية، ولا اللهجة المصرية طبعا، ومع ذلك فهم تمثيل الريحانى وضحك كثيرا .. وقال للريحانى اننى أتمنى أن أخرج فيلما سينمائيا تقوم انت بالبطولة فيه .. وان كانت الامنية لم تتحقق لان الحرب العالمية قامت بعد قليل ..

● الريحانى اعظم ممثل كوميدى ظهر فى تاريخ المسرح المصرى .. ويعد من الخالدين بين ممثلى المسرح العالمى ..

● تعب كثيرا حتى وصل الى قمة النجاح .. استغرق كفاحه قبل الوصول الى القمة ٢٠ عاما

● كل من عرفه قال انه شخصية جذابة .. الذى يجلس

● رغم أن حياته كلها كانت للفن فلم يعتبر نفسه « محترفا » .. بل كان حتى آخر لحظة فى حياته يعتبر نفسه « هاويا » للفن

● كان يفضل التمثيل على المسرح ، ويكره التمثيل فى السينما ، ويقول : « ان ضوء الستار الفضى كضوء القمر ، جميل ولكنه بارد لاحياة فيه ..»

● له مسرحيات كثيرة ، ولكن الذى سجل منها قليل ، مثل رواية « ٣٠ يوم فى السجن » .. ولكن أفلامه موجودة .. آخر فيلم مثله كان « غزل البنات » ..

● لا شك أن الاذاعة والتليفزيون ستقدمان أفلامه ومسرحياته فى يوم ٨ يونيو . يمكنك متابعة تمثيلية لتحكم عليه بنفسك ..

● حتى الان لم يظهر فى المسرح الكوميدى من يصل الى مستوى « نجيب الريحانى »

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبيبة

س : بدات الاجازة الصيفية ولا ادرى كيف اقضيها ! هل العب الكرة مع أصدقائى فى الشارع ؟ والدى لايوافق ، أقضى يومى فى القراءة ؟ غير معقول !! لست فتاة حتى اساعد والدتى فى البيت ، فماذا أفعل ؟؟

ممدوح جمال السعيد

ج : بابا معه كل الحق فى منعك من لعب الكرة فى الشارع ، فالشارع معد لكى تسير فيه العربات والناس ، وليس للكرة ، اذ أن لعبها يعرضك للخطر .. والدولة يا ولدى فعلت الكثير حتى لاتحتار ، فيمكنك أن تلتحق بأحد مراكز الشباب الموجودة بالقاهرة والقرية من مسكنك ، وفى المراكز ستجد كل ما يفيدك ، ويساعدك على قضاء وقت فراغ يفيدك .. « فى الاسبوع القادم تجد موضوعا عن مراكز الشباب » وعلى فكرة فى رأيى ان مساعدة والدتك فى المنزل يجب ألا تقتصر على اخواتك البنات فقط ، بالعكس فهناك بعض الاعمال تستطيع أنت الاخر أن تقوم بها .. هل جربت أن تنظف الزجاج ؟.. جرب

***

س : تنتشر فى وجهى حبوب .. وعلى الشفة دمامل تؤلمنى وأيضا بجانب الانف حبوب لها لون أسود .

موفق فهمى – الاردن

ج : داوم يا صديقى على غسل وجهك مرارا ويوميا بالماء الدافىء وصابون « بلتمور » وجففه جيدا فى كل مرة واعمل مسأسأة بغسول Caledeyl ٣ مرات يوميا .

وتوجه الى عيادة امراض جلدية لاستخراج الحبوب السوداء التى بجانب الانف بمعرفة طبيب الجلد .

***

س : لقد ظهر لى شنب وذقن وعمرى ١٣ سنة فهل هذا طبيعى ؟!

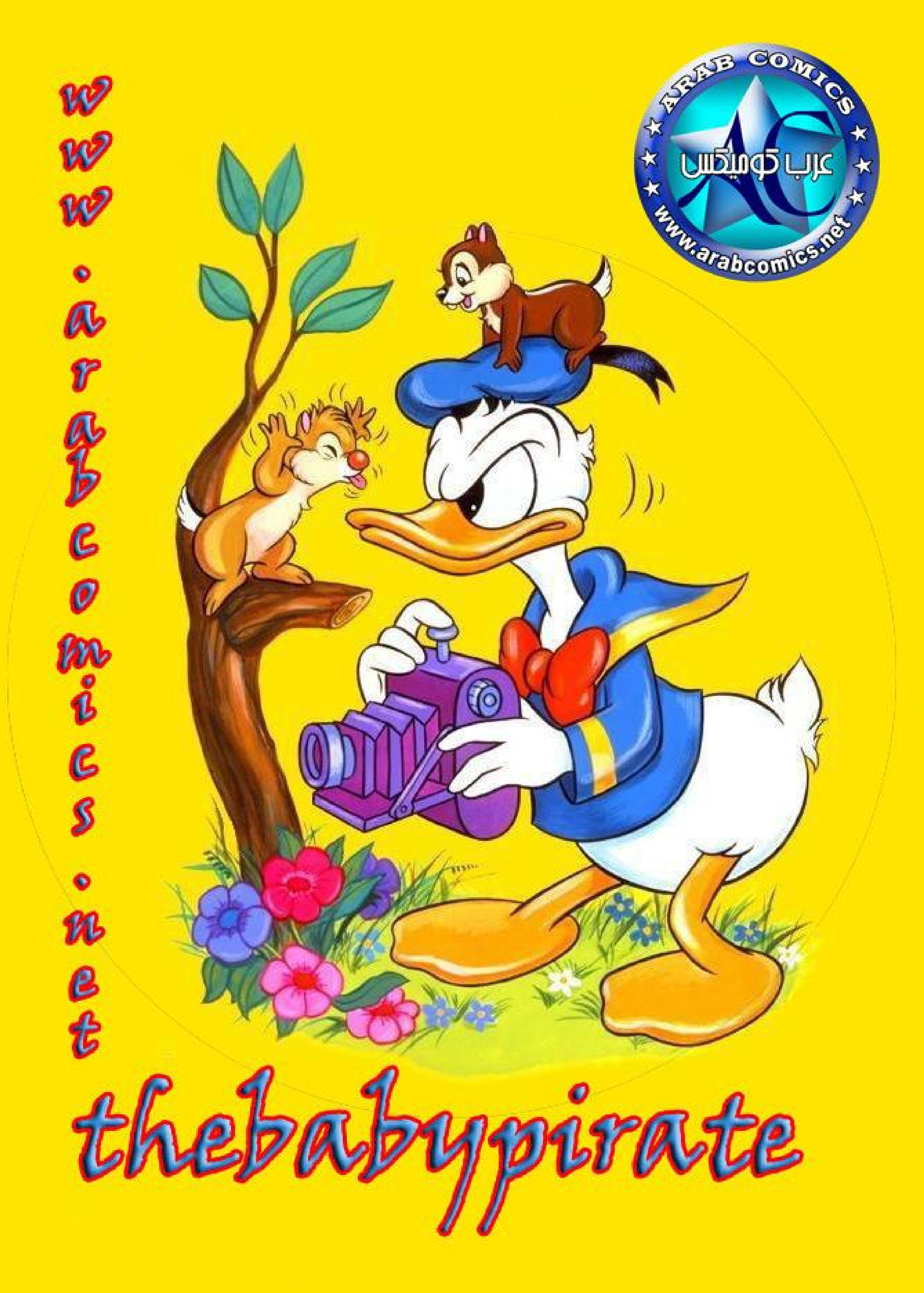
م. ف.

ج : قد يكون ذلك فى حدود الطبيعى فلا تقلق وانصحك بعرض نفسك على اخصائى فى امراض الغدد الصماء ليطمئنك .

حل : لماذا يضحك الحمار الصغير ؟

١ – الحصان فى سلة القط
٢ – القط فى عش العصافير
٣ – الكلب ينام فى بيت الارانب
٤ – الخروف فى بيت الكلب
٥ – الجرادة تسير على الماء
٦ – السمكة تسبح على الشجرة .


أنا مفاجأة !؟
مسابقة كبرى ورائعة
جوائز جديدة من نوعها
انتظر التفاصيل الأحد القادم
وكمان مفاجأة !!
عدد الأجازة !!
عدد ممتع ورائع
عدد به كل ما يعجبك
عدد كله مرح وتسلية
عدد ملئ بالمفاجآت
انه عدد الأحد القادم ١٣ يونية .. الثمن ٣٠ مليما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate